



# ESOCITE.BR

## PROGRAMAÇÃO RESUMIDA

Atividades	Dia	Horário	Local
Credenciamento	25 e 26/10/2023	8h às 16h	ICS – UFAL
Mostra Livre Imagem e Acesso não Visual	25 a 27/10/2023	8h às 20h	Hall da Reitoria
Horários	25/10	26/10	27/10
<b>8h30-10h</b>	<b>MC01</b> - Bruno Latour com e para os Brasis: um subversivo de ideias e práticas difíceis <b>Sala 1 PPGAS-ICS</b>	<b>MC01</b> - Bruno Latour com e para os Brasis: um subversivo de ideias e práticas difíceis <b>Sala 1 PPGAS -ICS</b>	<b>MC01</b> - Bruno Latour com e para os Brasis: um subversivo de ideias e práticas difíceis <b>Sala 1 PPGAS -ICS</b>
	<b>MC02</b> - História das Ciências e Tecnologia na Educação Básica <b>Sala de Apoio -ICS</b>	<b>MC02</b> - História das Ciências e Tecnologia na Educação Básica <b>Sala de Apoio -ICS</b>	<b>MC02</b> - História das Ciências e Tecnologia na Educação Básica <b>Sala de Apoio -ICS</b>
	<b>MC03</b> - Introdução ao jornalismo de ciência <b>Sala 3 PPGS- ICS</b>	<b>MC03</b> - Introdução ao jornalismo de ciência <b>Sala 3 PPGS- ICS</b>	<b>MC03</b> - Introdução ao jornalismo de ciência <b>Sala 3- PPGS- ICS</b>
	<b>OF01</b> - Apropriação sociotécnica da Inteligência Artificial: potenciais e desafios para os ESCT do Sul Global <b>Laboratório de informática CEDU</b>	<b>OF01</b> - Apropriação sociotécnica da Inteligência Artificial: potenciais e desafios para os ESCT do Sul Global <b>Laboratório de informática CEDU</b>	<b>OF01</b> - Apropriação sociotécnica da Inteligência Artificial: potenciais e desafios para os ESCT do Sul Global <b>Laboratório de informática CEDU</b>



@esocite.br



www.10esocitebr.com  
esocite.brasil@gmail.com



UFAL/Maceió-AL



**ESOCITE.BR**

	<p><b>OF02</b> - C&amp;T em áudio: podcasts e suas formas de produção, possibilidades de uso no ensino, pesquisa, extensão e divulgação científica <b>Dona Lúcia - Laboratório de Informática do ICS</b></p> <p><b>OF03</b> - Etnografia Digital: Metodologias e Estratégias através da Imersão Antropológica <b>Polo UAB</b></p>	<p><b>OF02</b> - C&amp;T em áudio: podcasts e suas formas de produção, possibilidades de uso no ensino, pesquisa, extensão e divulgação científica <b>Dona Lúcia - Laboratório de Informática do ICS</b></p> <p><b>OF03</b> - Etnografia Digital: Metodologias e Estratégias através da Imersão Antropológica <b>Polo UAB</b></p>	<p><b>OF02</b> - C&amp;T em áudio: podcasts e suas formas de produção, possibilidades de uso no ensino, pesquisa, extensão e divulgação científica <b>Dona Lúcia - Laboratório de Informática do ICS</b></p> <p><b>OF03</b> - Etnografia Digital: Metodologias e Estratégias através da Imersão Antropológica <b>Polo UAB</b></p>
<b>10h30 - 12h</b>	<p>GT1 (CEDU – Sala 1) ela</p> <p>GT4(CEDU – Sala 4)</p> <p>GT5(BI 13 – Sala 1)</p> <p>GT6 (CEDU – Sala 5)</p> <p>GT7(CEDU – Sala 6)</p> <p>GT8(BI 13 – Sala 2)</p> <p>GT9(CEDU – Sala 7)</p> <p>GT10(BI 13 – Sala 3)</p> <p>GT11(CEDU – Sala 8)</p> <p>GT12(ICS- Sala de Apoio)</p> <p>GT13(CEDU – Sala 9)</p>	<p>GT1(CEDU – Sala 1)</p> <p>GT2(CEDU – Sala 2)</p> <p>GT3(CEDU – Sala 3)</p> <p>GT4(CEDU – Sala 4)</p> <p>GT5(BI 13 – Sala 1)</p> <p>GT6(CEDU – Sala 5)</p> <p>GT7(CEDU – Sala 6)</p> <p>GT8(BI 13 – Sala 2)</p> <p>GT9(CEDU – Sala 7)</p> <p>GT10(BI 13 – Sala 3)</p> <p>GT11(CEDU – Sala 8)</p> <p>GT13(CEDU – Sala 9)</p>	<p>GT3(CEDU – Sala 3)</p> <p>GT5(BI 13 – Sala 1)</p> <p>GT8(BI 13 – Sala 2)</p> <p>GT10(BI 13 – Sala 3)</p>



@esocite.br



www.10esocitebr.com  
esocite.brasil@gmail.com



UFAL/Maceió-AL



**ESOCITE.BR**

	GT14(Bl 13 – Sala 4) GT15(ICS– Sala 1 PPGAS) GT16(Bl 13 – Sala 5) GT17(Bl 13 – Sala 6) GT18(Bl 13 – Sala 7)  GT20(CEDU –Sala 10) GT21(ICS –Sala 3 PPGS) GT22 (ICS Laboratório de Informática Dona Lúcia) GT23(CEDU – Sala 11) GT24(CEDU –Sala 12) GT25(Bl 13 – Sala 8) GT26(Bl 13 – Sala 9)	GT14(Bl 13 – Sala 4)  GT16(Bl 13 – Sala 5) GT17 (Bl 13 – Sala 6) GT18(Bl 13 – Sala 7)  GT20(CEDU –Sala 10)  GT23(CEDU – Sala 11) GT24(CEDU –Sala 12) GT25(Bl 13 – Sala 8) GT26(Bl 13 – Sala 9)	GT14(Bl 13 – Sala 4)  GT16 (Bl 13 – Sala 5) GT17(Bl 13 – Sala 6) GT18(Bl 13 – Sala 7) GT19(ICS–Sala de Apoio)  GT 25(Bl 13 – Sala 8) GT26(Bl 13 – Sala 9)
<b>12-13h30</b>	Programação Cultural Praça da Paz Oficina de forró	Programação Cultural Praça da Paz Grupo Afoxé Ofa Omin	Programação Cultural Praça da Paz Coco Raízes nordestinas
<b>13-13h30</b>	I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena (Auditório da Reitoria; Auditório da Faculdade de Farmácia; Auditório da FEAC)	I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena (Auditório da Reitoria; Auditório da Faculdade de Farmácia))	I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena (Auditório da Reitoria; Auditório da Faculdade de Farmácia; Auditório da FEAC)
<b>13h30- 15h</b>	MR01 - Assimetria na produção e circulação do conhecimento (Auditório da Reitoria)	MR02 - Ciência, literatura e canção: discursos sobre o mundo (Auditório da Reitoria)	MR03 - Contracolonização de saberes: a produção de conhecimento a partir de territórios urbanos e quilombolas



@esocite.br



www.10esocitebr.com  
esocite.brasil@gmail.com



UFAL/Maceió-AL



**ESOCITE.BR**

**MR07** - Inuma: as muitas faces das interfaces humano não humano  
(Auditório da Faculdade de Farmácia)

**MR04** - Descentrando negacionismos nas Ciências Humanas e da Natureza: estratégias para um diagnóstico plural localizado no Sul Global  
(Auditório da Faculdade de Farmácia)

(Auditório da Reitoria)  
**MR03** - Contracolonização de saberes: a produção de conhecimento a partir de territórios urbanos e quilombolas  
(Auditório da Reitoria)

**MR08** - Mudanças climáticas globais e suas repercussões locais: a perspectiva da gestão de riscos e dos desastres  
(Auditório da FEAC)

**15h-15h30**

I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena  
(Auditório da FEAC)

I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena  
(Auditório da FEAC)

I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena  
(Auditório da Reitoria)

**15h30-17h**

**MR10** - Tecnologias e educação: problematizando diferentes contextos, impactos e demandas  
(Auditório da FEAC)

**FR03** - Nas "bordas" do desastre da Braskem  
(Flexais\*)

**FR01** - CTS em debate: a trajetória da ESOCITE Br  
(Auditório da Faculdade de Farmácia)

**FR02** - Perspectivas feministas sobre

**MR11** - Tecnologias de governo da



@esocite.br



www.10esocitebr.com  
esocite.brasil@gmail.com



UFAL/Maceió-AL



**ESOCITE.BR**

	<p>ciência e tecnologia: experiências de troca e mobilização a partir da antropologia <b>(Auditório da Faculdade de Farmácia)</b></p> <p><b>AGLO1</b> - Cannabis para fins medicinais no Brasil <b>(Auditório do CEDU)</b></p>	<p>identificação e da documentação <b>(Auditório da Reitoria)</b></p>	
<b>16h30-17h</b>	<p>I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena <b>(Auditório da Reitoria)</b></p>		
<b>17h-18h</b>	<p>Solenidade de abertura e Coquetel de boas vindas <b>(Hall da Reitoria)</b></p>	<p><b>CNS01</b>- Admirável Novo Mundo <b>(CEDU- Sala 1)</b></p> <p><b>CNS02</b> - Arte na formação em Engenharia: reflexões e conexões<b>(CEDU- Sala 2)</b></p> <p><b>CNS03</b> Da Educação Sanitária à Educação em Saúde: uma travessia na história da ciência<b>(CEDU- Sala 3)</b></p> <p><b>CNS04</b> - Máquina aberta - a mentalidade de</p>	<p>Assembleia Prêmio ESOCITE.BR <b>(Sala dos Conselhos)</b></p>



@esocite.br



www.10esocitebr.com  
esocite.brasil@gmail.com



UFAL/Maceió-AL



**ESOCITE.BR**

		Gilbert Simondon <b>(CEDU- Sala 4)</b> <b>CNS05</b> - O Parto na Luz do Daime: Corpo e reprodução entre mulheres na vila Irineu Serra <b>(CEDU- Sala 5)</b>	
	Lançamento de Livros <b>(Hall da Reitoria)</b>	Programação cultural <b>Praça da Paz</b> <b>Banda Alma de Borracha</b>	Programação cultural <b>Praça da Paz</b> <b>Magenta, Lavanda e Azul</b> <b>Real: o não-lugar</b>
<b>18-18h30</b>	I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena <b>(Auditório da Reitoria)</b>	I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena <b>(Auditório da Reitoria)</b>	I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena <b>(Auditório da Reitoria)</b>
<b>18h30 - 20h</b>	<b>Mesa de abertura</b> MR09 - Raça, saúde e tecnologia <b>(Auditório da Reitoria)</b>	<b>Conferência</b> Race to the Future? Reimagining the Default Settings of Technology & Society Ruha Benjamin (Universidade de Princeton) <b>(Auditório da Reitoria)</b>	<b>Mesa de encerramento</b> MR05 - Estados da arte de políticas de Ciência, Tecnologia, Inovação e Meio Ambiente no Brasil: reconstrução e desafios para o atual governo Lula <b>(Auditório da Reitoria)</b>
<b>22h</b>	Festa de encerramento - Barraca Bar Brasil (Praia de Guaxuma) Atração musical: Fidelis da Cabroeira		



@esocite.br



www.10esocitebr.com  
esocite.brasil@gmail.com



UFAL/Maceió-AL